

Bühnenanweisung (Stand: 02.07.2018)

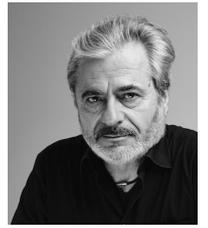
Nirit Sommerfeld & Martin Umbach:

Jiddische Weihnacht

Musik: ORCHESTER SHLOMO GEISTREICH

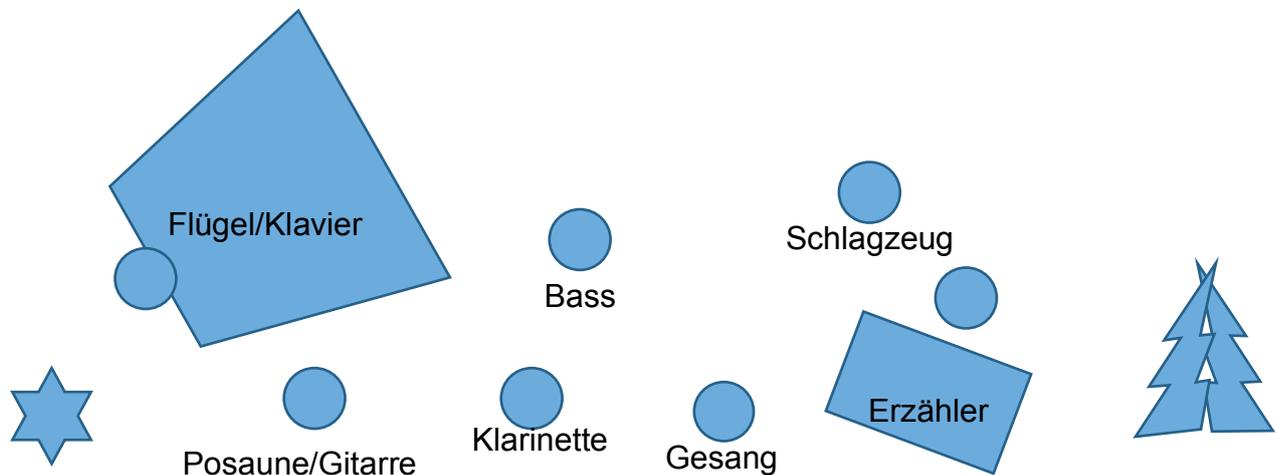
Gastspiel am: **xxx**

Ankunft/Aufbau: **xxx** Einlass: **xxx** Beginn: **xxx**



Besetzung:

Flügel / Klavier Robert Probst (p)	Bass Georg Karger (b)	Schlagzeug Günther Basmann (dr)	
Posaune / Gitarre Pit Holzapfel (tb/git)	Klarinette Andi Arnold (cl)	Gesang Nirit Sommerfeld (voc)	Erzähler Martin Umbach (voc)



- Rampe -

Auf der Bühne links bzw. rechts außen ein dekoriertes Weihnachtsbaum, ein neunarmiger Leuchter und in der Mitte sieben Akteure.

Der neunarmige Channuka-Leuchter wird vom Ensemble mitgebracht, ebenso das Weihnachtsbäumchen. Falls Weihnachtsbaum und andere weihnachtliche Deko zusätzlich vorhanden, wird dies nach Möglichkeit auch gerne verwendet.

Bühne:

- ◆ Bühnenfläche mind. 8 x 4 m
- ◆ Flügel oder Klavier mit Klavierbank, frisch gestimmt auf 440 Hz (max. 442 Hz)
- ◆ 1 Tisch und Stuhl für den Erzähler (möglichst alter Holztisch und passender Stuhl, ansonsten schwarzer Molton zum Abdecken)
- ◆ 3 Stühle ohne Armlehne (Klarinette, Posaune, Bass)
- ◆ 1 Barhocker (Sängerin)
- ◆ 4 Notenständer (nach Möglichkeit mit Pultleuchten)

Bühnenanweisung (Stand: 02.07.2018)

Nirit Sommerfeld & Martin Umbach:

Jiddische Weihnacht

Musik: ORCHESTER SHLOMO GEISTREICH

Gastspiel am: **xxx**

Ankunft/Aufbau: **xxx** Einlass: **xxx** Beginn: **xxx**



Ton:

PA:

1 Mischpult or mix-amp (300W), mind. 12-Kanal Eingänge

Verstärker 300W (oder entsprechend Raumgröße mehr)

PA Lautsprecher + Ständer

3 Monitore (2-Wege)

- ◆ 3 Monitore mit 3 Monitorwegen
- ◆ 1 Kanal für das Gesangs- und Sprachmikro (Neumann mit Phantomspeisung wird von Sängerin mitgebracht), Mikroständer und langes Kabel; alternativ gleichwertiges Funkmikro
- ◆ 1 Mikro: Klarinette, Stativ, (kein Clip! Wird mittig abgenommen)
- ◆ 1-2 Mikros für Flügel bzw. je nach Raumgröße akustisch
- ◆ 1 Overhead und 2-3 Mikros (Toms, Bass-dr, Cajon) für Schlagzeug bei größeren Räumen
- ◆ 1 Mikro für Posaune
- ◆ 1 Mikro mit Tischstativ: Erzähler

Einen sensiblen Tontechniker und eine für den Raum ausreichend starke Tonanlage

Licht:

stimmungsvolle Konzertbeleuchtung und einen sensiblen Lichttechniker (darf auch der Tontechniker sein)

Ansprechpartner für technische Rückfragen:

Nirit Sommerfeld

**Telefon
(auch mobil)**

08092-3059094

E-Mail

post@niritsommerfeld.com

Ankunft der Künstler: in der Regel 2 Stunden vor Einlass des Publikums

Tourtelefon: Nirit Sommerfeld +49 (0)177 3374911

Empfang und Kenntnisnahme bestätigt:

....., den

.....