

# Bühnenanweisung (Stand: 01.12.2023)

Nirit Sommerfeld & Helmut Becker:

## Jiddische Weihnacht

Musik: ORCHESTER SHLOMO GEISTREICH

Gastspiel am: **16.12.2023, Chemnitz**

Ankunft/Aufbau: **18h** Einlass: **19.40 h**

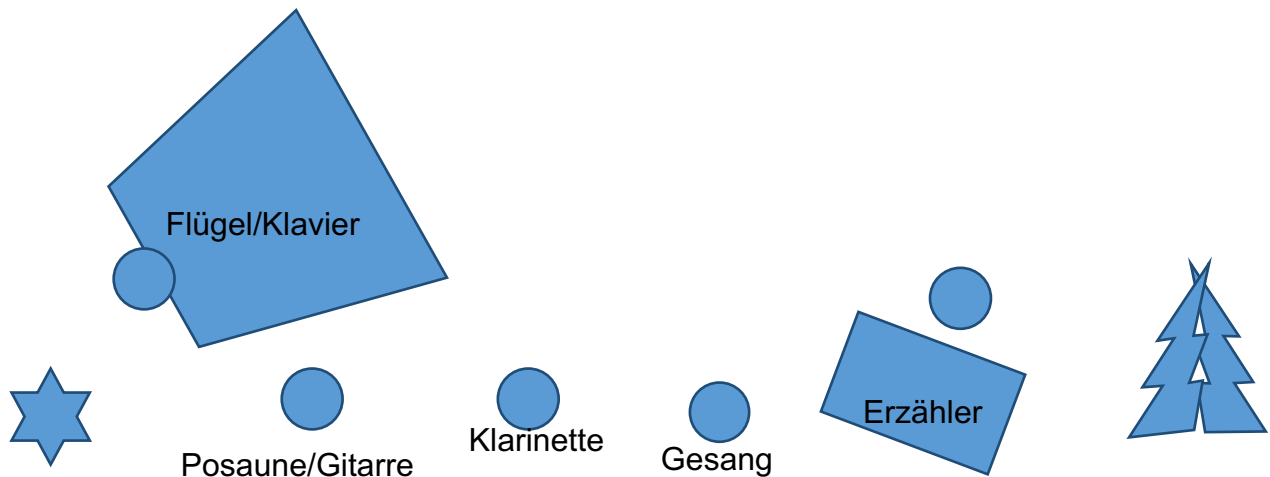
Beginn: **20h**



### Besetzung:

Flügel / Klavier  
**Jan Eschke (p)**

Posaune / Gitarre <b>Pit Holzapfel (tb/git)</b>	Klarinette <b>Andi Arnold (cl)</b>	Gesang <b>Nirit Sommerfeld (voc)</b>	Erzähler <b>Helmut Becker (voc)</b>
----------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------



- Rampe -

Auf der Bühne links bzw. rechts außen ein dekoriertes Weihnachtsbaum, ein neunarmiger Leuchter und in der Mitte fünf Akteure.

Der neunarmige Channuka-Leuchter wird vom Ensemble mitgebracht, ebenso das Weihnachtsbäumchen. Falls Weihnachtsbaum und andere weihnachtliche Deko zusätzlich vorhanden, wird dies nach Möglichkeit auch gerne verwendet.

### Bühne:

- ◆ Bühnenfläche mind. 6 x 4 m
- ◆ Flügel oder Klavier mit Klavierbank, frisch gestimmt auf 440 Hz (max. 442 Hz) (oder E-Piano wird mitgebracht)
- ◆ 1 Tisch und Stuhl für den Erzähler (möglichst alter Holztisch und passender Stuhl, ansonsten schwarzer Molton zum Abdecken)
- ◆ 2 Stühle ohne Armlehne (Klarinette, Posaune)
- ◆ 1 Barhocker (Sängerin)
- ◆ 4 Notenständer (nach Möglichkeit mit Pultleuchten)

# Bühnenanweisung (Stand: 01.12.2023)

Nirit Sommerfeld & Helmut Becker:

## Jiddische Weihnacht

Musik: ORCHESTER SHLOMO GEISTREICH

Gastspiel am: **16.12.2023, Chemnitz**

Ankunft/Aufbau: **18h** Einlass: **19.40 h**

Beginn: **20h**



### Ton:

PA:

1 Mischpult or mix-amp (300W), mind. 8-Kanal Eingänge

Verstärker 300W (oder entsprechend Raumgröße mehr)

PA Lautsprecher + Ständer

3 Monitore (2-Wege)

- ◆ 3 Monitore mit 3 Monitorwegen
- ◆ 1 Kanal für das Gesangs- und Sprachmikro (Neumann mit Phantomspeisung wird von Sängerin mitgebracht), Mikrostander und langes Kabel; alternativ gleichwertiges Funkmikro
- ◆ 1 Mikro: Klarinette, Stativ, (kein Clip! Wird mittig abgenommen)
- ◆ 1-2 Mikros für Flügel/Klavier bzw. je nach Raumgröße akustisch
- ◆ 1 Mikro für Posaune
- ◆ 1 Mikro mit Tischstativ: Erzähler

**Einen sensiblen Tontechniker und eine für den Raum ausreichend starke Tonanlage**

### Licht:

stimmungsvolle Konzertbeleuchtung und einen sensiblen Lichttechniker (darf auch der Tontechniker sein)

### Ansprechpartner für technische Rückfragen:

Jan Eschke

Telefon

0178-1827261

E-Mail

[janeschke@hotmail.com](mailto:janeschke@hotmail.com)

**Ankunft der Künstler:** in der Regel 2 Stunden vor Einlass des Publikums

**Tourtelefon:** Nirit Sommerfeld +49 (0)177 3374911

Empfang und Kenntnisnahme bestätigt:

....., den .....

.....